En la Torre de mi Gusto

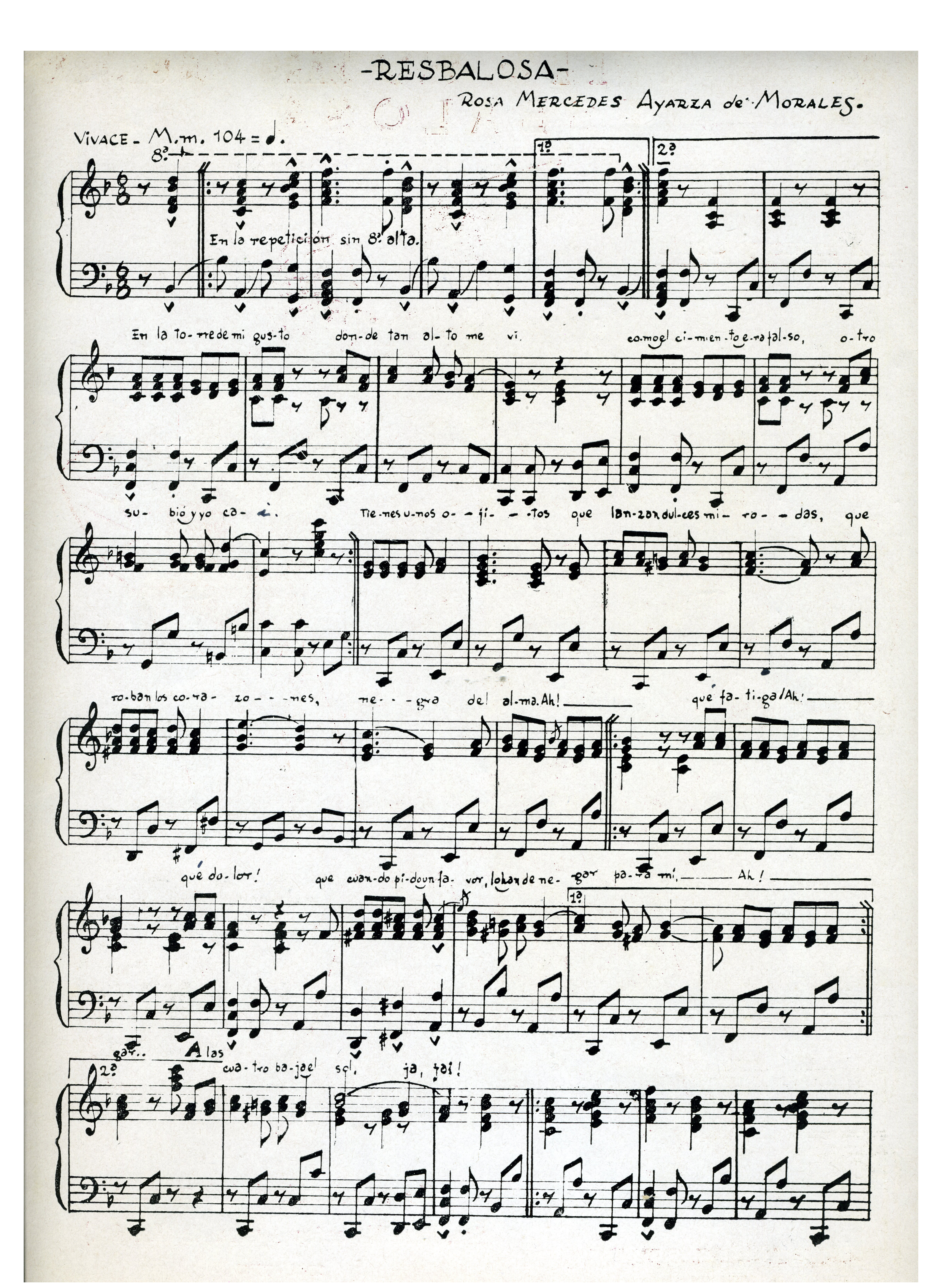
RESBALOSA

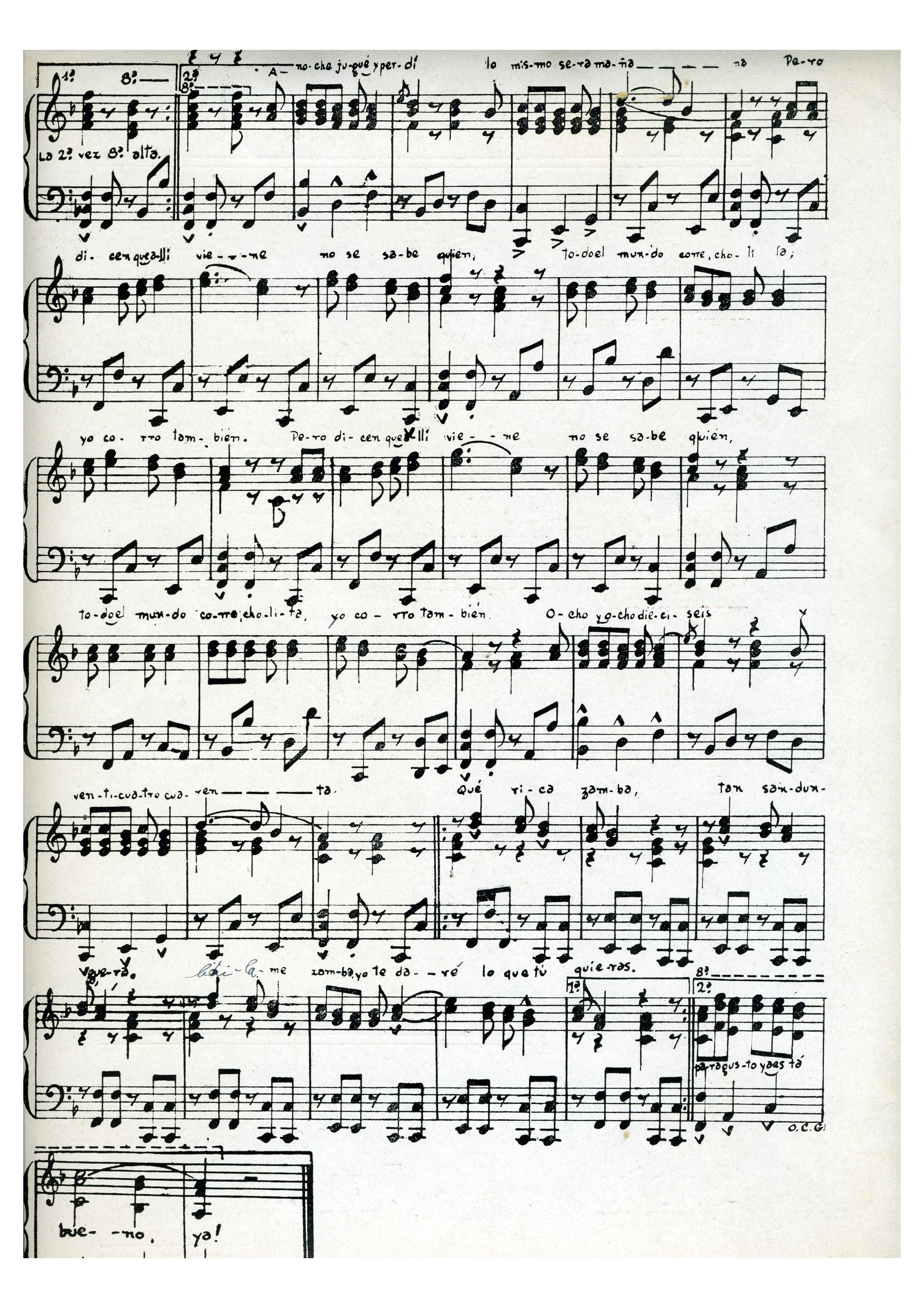
Versión simplificada

para Piano y Canto

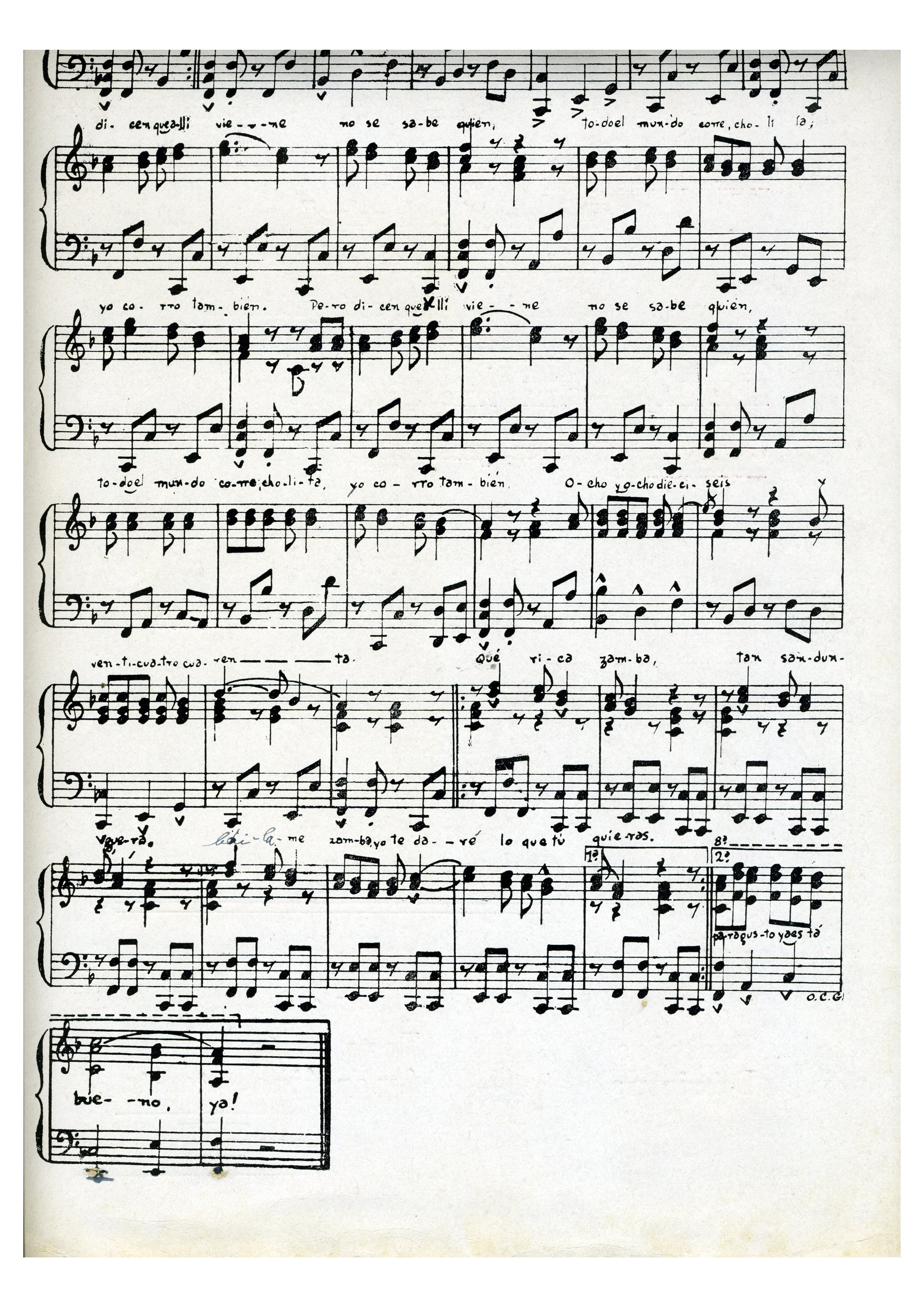


(De la colección folklórica de la


-RESBALOSA-
Rosa Mercedes Ayarza de Morales.
Vivace - M.m. 104 = ♩.
8a
1a
2a
En la repetición sin 8a alta.
En la to-rre de mi gus-to don-de tan al-to me vi. co-mo el ci-mien-to e-ra fal-so, o-tro
su- bió y yo ca-í. Tie-nes u-nos o- - ji- - tos que lan-zan dul-ces mi- ro- - das, que
ro-ban los co-ra- zo- - nes, ne- - gra del al-ma. Ah! qué fa- ti-ga! Ah!
qué do-lor! que cuan-do pi-do un fa- vor, lo han de ne- gar pa-ra mí. Ah!
1a
gar.. A las cua-tro ba-jo el sol. ja, jai!
2a



1ª 8ª
La 2ª vez 8ª alta.
2ª 8ª
A-
no-che ju-gué y per-dí lo mis-mo se-ra-ma-ña — na Pe-ro
di-cen que a-lli vie-ne no se sa-be quien, to-do el mun-do co-rre, cho-li-ta;
yo co-rro tam-bién. Pe-ro di-cen que a-lli vie-ne no se sa-be quien,
to-do el mun-do co-rre cho-li-ta, yo co-rro tam-bién. O-cho y o-cho die-ci-seis
ven-ti-cua-tro cua-ren-ta. Qué ri-ca zam-ba, tan san-dun-
gue-ra. Bái-la-me zam-ba, yo te da-ré lo que tú quie-ras.
1ª 2ª 8ª
pa-ra gus-to ya es-tá
bue-no, ya!
O.C.G.


di- cen que-a-lli vie- - -ne no se sa-be quien, to-doel mun-do corre, cho- li ta;
yo co- rro tam- bien. Pe-ro di- cen que-a-lli vie- - ne no se sa-be quien,
to-doel mun-do co-rre, cho-li-ta, yo co- rro tam- bién. O- cho yo-cho die- ci- seis
ven-ti-cua-tro cua- ren - - - ta. Qué ri- ca zam- ba, tan san-dun-
gue-ra. la- me zam-ba, yo te da- - ré lo que tú quie-ras.
1a
2a
8a
pa-ra que-s-to yaes tá
bue- - no, ya!
O.C.G.

EN LA TORRE DE MI GUSTO

——

(Resbaloza)

En la torre de mi gusto
Donde tan alto me ví,
Como el cimiento era falso
Otro subió y yo caí· (2 veces)

——

Tienes unos ojitos
Que lanzan dulces miradas
Que roban los corazones.
¡Negra del alma!
¡Ah! ¡Qué fatiga!
¡Ah! ¡Qué dolor!
Que cuando pido un favor
Lo han de negar para mí
¡Ah, qué fatiga!
¡Ah, qué dolor!
Que cuando pido un favor,
Lo han de negar..................
A las cuatro baja el sol, ¡ja, jay!

Anoche jugué y perdí,
lo mismo será mañana.

Pero dicen que allí viene
No se sabe quién,
Todo el mundo corre, cholita,
Yo corro también.
(2 veces)

——

Ocho y ocho dieciseis
Y veinticuatro: cuarenta.

Qué rica zamba,
Tan zandunguera,
Báilame, zamba,
Yo te daré lo que tú..... ......
Para gusto ya está bueno, ya!